

DARKO TOMAŠ

Radim u medijima od 1993. godine, a višedesetljetni staž fotoreportera i dalje nastavljam u foto-video agenciji CROPIX. Najčešći problem s kojim se, baš kao i drugi fotoreporteri, svo to vrijeme susrećem je nedovoljno poštovanje autorstva, kršenje autorskih prava, a i umanjivanje vrijednosti fotografije s naglaskom na uzimanje fotografije pod 'zdravo za gotovo'.

Zbog toga se i dalje treba kontinuirano raditi na ukazivanju važnosti fotografije, ali i pravnoj zaštiti i pravednom financijskom nagrađivanju fotoreportera, autora, koje te fotografije za medije stvaraju. S pojavom UI kreiranih slika koje tek izgledaju kao fotografija, a za kojima sve češće posežu i mediji, smatram kako fotografsko autorstvo i poštovanje autorskih prava postaje neupitno vrijedno cijeloj zajednici i potrebno ga je dodatno zaštititi.

Smatram kako kroz DZNAP mogu doprinijeti ostvarenju i tog cilja.