

JURICA GALOIĆ

Smatram da kao medijski autor sa skoro 30 godina iskustva i dobrim poznavanjem problematike autorskih prava mogu značajno pomoći u osnaživanju DZNAP-a.

Rođen sam 1975. u Zagrebu, a u fotografiji i medijima sam skoro 30 godina. Surađivao sam s velikom većinom lokalnih i svjetskih medija: Imperijal, Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Nacional, Republika, Hrvatski vojnik, Story, Gloria, 24 sata, Pixsell, Hina, EPA, AFP, AP...

Radio sam u svim granama: od sporta i politike, do kulture i mode. Radio sam kao novinar, fotoreporter, snimatelj i urednik. Kao fotograf sam sudjelovao na više izložbi, a 2016. sam od struke dobio Nagradu za novinsku fotografiju Nikša Antonini.

U karijeri sam radio kao samostalni, freelance fotoreporter, ali i kao fotograf u stalnom radnom odnosu, pa poznajem probleme s kojima se djelatnici medija suočavaju iz obje perspektive, kao i s pitanjima autorskih prava.

Kao dobar poznavatelj autorskog prava, sa suradnicima radio bih na upoznavanju autora o njihovim pojedinačnim i kolektivnim autorskim pravima, kao i o postojećim obvezama i zakonima. Mislim da bih svojim iskustvom i položajem s kojeg štitim prava i integritet autora mogao znatno više pridonijeti autorima i kroz Predsjedništvo društva kakvo je DZNAP, a time i pomoći poštenijoj raspodjeli zarade unutar medijskih i srodnih industrija.

U tom kontekstu volio bih s budućim članovima Predsjedništva postaviti nove i najbolje procese unutar našeg Društva.